



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани
Факультет педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования - первый
проректор

Т. А. Хагуров

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18.03 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Начальное образование, Дошкольное образование

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 125 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50358).

Программу составила:

Н.Н. Фролова, канд. филол. наук, доцент
кафедры русской и зарубежной филологии



Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии
протокол № 9 от «24» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой

Литус Е.В.



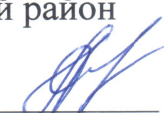
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
филиала протокол № 9 от «14» мая 2025 г.

Председатель УМК филиала Поздняков С.А.



Рецензенты:

 Городничая Т. В., директор МАОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

 Шкабарня И. А., зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы высшей категории МАОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

Оглавление

1	Цели и задачи изучения дисциплины	3
1.1	Цель освоения дисциплины	3
1.2	Задачи дисциплины	3
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2	Структура и содержание дисциплины.....	5
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	5
2.2	Структура дисциплины.....	6
2.3.	Содержание разделов дисциплины.....	6
2.3.1	Занятия лекционного типа.....	6
2.3.2	Занятия семинарского типа	8
2.3.3	Лабораторные занятия	13
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	13
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	16
3	Образовательные технологии.....	16
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	16
4.1	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	16
4.2	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	23
4.2.1	Примерные вопросы для устного опроса.....	23
4.2.2	Примерные тестовые задания для текущей аттестации	24
4.2.3	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	25
4.3.	Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации.....	26
5	Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий.....	32
5.1	Учебная литература	32
5.2	Периодическая литература.....	32
5.3	Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	33
6	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	34
7	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	42

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» является формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- совершенствование системы знаний и умений, теоретических основ современной педагогической науки;
- развитие практических умений и навыков, необходимых для обучения младших школьников русскому языку и литературному чтению;
- ознакомление с вариативными учебными программами и учебно-методическими комплектами по предметам литературоведческого цикла в системе начального образования;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта преподавания литературного чтения в начальной школе;
- обеспечение обучающихся информацией о критериях оценки выполнения заданий различного уровня сложности; развитие умения оценивать деятельность учащихся и результаты своей деятельности;
- закрепление приобретенных ранее сведений об основополагающих теоретико-литературных терминах и понятиях, необходимых для обучения младших школьников литературному чтению;
- стимулирование самостоятельной работы обучающихся по освоению содержания дисциплины и формированию необходимой компетенции, специфической для области профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.18.03 «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к дисциплинам «Обязательной части» Блока 1, модуля «Теоретические и методические основы начального языкового образования» учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили – Начальное образование, Дошкольное образование. Дисциплина изучается в 6 семестре.

Для освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Русский язык», «Теория литературы и практика читательской деятельности» на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является основой для прохождения педагогической практики, написания курсовых проектов и выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса,
 ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.	
ИПК-1.1 Использует в процессе обучения детей младшего школьного возраста современные предметные методики	знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в сфере изучаемой дисциплины; состав и дидактические единицы содержания начального школьного образования в области литературного чтения
	умеет: определять и формулировать общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания литературного чтения, состав и дидактические единицы содержания текстов, рекомендуемых стандартом для проведения занятий по предмету в школьном образовательном учреждении,
	владеет умением формулировать теоретические положения, демонстрируя знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания литературного образования, структуры, состава и дидактических единицы содержания литературного образования младших школьников,
ИПК-1.2 Реализует учебно-воспитательную деятельность на основе современных образовательных технологий.	знает: принципы отбора литературных текстов для подготовки и проведения занятий по литературному чтению в начальной школе (с учетом дидактических целей предмета и возрастных особенностей детей)
	умеет: осуществлять отбор учебного содержания для ознакомления младших школьников с литературными произведениями (в соответствии с дидактическими целями изучения предмета на конкретной образовательной ступени и возрастными особенностями школьников)
	владеет знаниями о принципах отбора учебного содержания в процессе проведения занятий по литературному чтению (с учетом дидактических целей обучения и возрастных особенностей младших школьников), способностью использовать такие знания в своей практической деятельности.
ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	
ИПК 2.1 Владеет предметным содержанием в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	знает: достаточный объем литературного материала и теоретических понятий по литературе; –литературоведческие основы методики работы с текстом; –приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; умеет: поддерживать познавательную активность обучающихся, их самостоятельность; – адаптировать знания в области литературы для решения образовательных задач в профессиональной

	сфере; –применять литературоведческие основы в методике работы с текстами; –грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; владеет достаточным объемом литературного материала и теоретических знаний по литературе; – навыками интерпретации литературоведческих знаний для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –методическими приемами изучения литературы в начальной школе; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях знаниями .
ИПК 2.2 Выбирает вариативное содержания предмета с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.	знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); – способы организации образовательной деятельности обучающихся при изучении литературы; – приемы развития мотивации младших школьников к учебной деятельности по литературе; умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО; – организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по литературе; применять приемы, направленные на развитие познавательного интереса к изучению предмета; владеет умениями по организации разных видов деятельности младших школьников при изучении литературы и приемами развития познавательного интереса; – умениями контроля и самоанализа организации этапов деятельности учащихся.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ в 6 семестре представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр (часы)
		6 семестр
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):	52,3	52,3
Занятия лекционного типа	14	14
Лабораторные занятия	34	34
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4

Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		29	29
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		20	20
Выполнение индивидуальных заданий (практическая работа, устный опрос)			
Подготовка к текущему контролю		9	9
Контроль:			
Подготовка к экзамену		26,7	26,7
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	52,3	52,3
	зач. ед	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит. работ	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	2	3	4	5	6	8	9
1	Раздел 1. Теоретические основы методики обучения литературе в начальных классах.	11	2	4		5	
2	Раздел 2. Методика литературного образования младших школьников.	16	2	6		8	
3	Раздел 3. Методика обучения литературному чтению и работы с детской книгой в начальных классах.	28	6	14		8	
4	Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.	22	4	10		8	
Итого по дисциплине:		77	14	34	-	29	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4					4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3					0,3
Подготовка к экзамену (контроль)		26,7					26,7
Общая трудоемкость по дисциплине		108	14	34	-	29	31

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
6 семестр			
Раздел 1. Теоретические основы методики обучения литературе в начальных классах.			
1.	Тема 1. Методика обучения литературе как наука. Задачи	Лекция 1. Методика обучения литературному чтению как наука. История становления методики обучения литературному чтению. Задачи методики. Связь методики с наукой о языке, с психологией, с теорией речевой	У

	методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.	деятельности, философией, логикой и литературоведением. Методы исследования в методике преподавания литературного чтения. Дидактические и методические принципы обучения литературе и их интерпретация в методике.	
Раздел 2. Методика литературного образования младших школьников			
2.	Тема 2. Методика литературного образования младших школьников. Содержание литературного образования в начальной школе. Современные системы литературного чтения.	Лекция 2. Методика литературного образования младших школьников. Литературное чтение как основной предмет в начальных классах. Вариативные программы обучения литературному чтению в начальной школе. Содержание литературного образования в начальной школе. Современные образовательные системы начальной школы. Литература и функции литературы. Ступени изучения литературы в начальных классах. Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Урок литературного чтения в начальной школе.	У
Раздел 3. Методика обучения литературному чтению и работы с детской книгой в начальных классах.			
3.	Тема 3. Методика формирования навыков чтения.	Лекция 3. Методика формирования навыков чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся начальных классов. Методика формирования типа правильной читательской деятельности учащихся начальных классов.	У
4.	Тема 4. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.	Лекция 4. Книга как особый вид учебного материала. Книга и текст: функции и особенности. Основные функции и особенности детской книги. Оригинальные детские книги в России. Виды детской книги. Общая характеристика начального этапа работы с детской книгой. Система работы с детской книгой на начальном этапе обучения чтению. Специфика работы с текстом на начальном этапе обучения чтению. Сущность метода чтения-рассматривания детских книг и его трансформация от подготовительного этапа к основному. Общая характеристика основного этапа работы с детской книгой. Способы и приемы работы с литературным произведением в основной период работы с детской книгой. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.	У
5.	Тема 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов,	Лекция 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Особенности работы с эпическим текстом в 1-2 классах – 3-4 классах. Методика работы с лирическим текстом в 1 – 4 классах.	У

	видов, жанров.	Пропедевтика литературоведческого анализа стихотворного текста. Использование литературоведческих терминов. Работа над научно-познавательным текстом – специфика урока литературного чтения.	
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.			
6.	Тема 6. Задачи, основы, периоды и направления развития речи младших школьников.	Лекция 6. Задачи развития речи младших школьников. Периоды развития речи. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Развитие речи – развитие мышления. Основные направления в методике развития речи. Функции речи и ее виды. Требования к полноценному навыку речи.	У
7.	Тема 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях. Методика организации детского словесного творчества.	Лекция 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях. Методика организации детского словесного творчества. Взаимосвязь литературного образования и речевого развития. Произносительный уровень развития речи младших школьников: фонетическое и фразовое ударение, орфоэпические нормы, темп речи и паузы. Лексический уровень (словарная работа), источники обогащения словаря. Грамматический уровень работы по развитию речи: работа по составлению словосочетаний, предложений, фраз. Методика работы над созданием текста. Обучение пересказу, его роль в развитии речи. Создание устного и письменного текстов. Теории строения текста. Жанры письменных работ учащихся. Виды изложений, их преимущества и недостатки. Методика проведения изложения. Виды устных и письменных сочинений. Подготовка учащихся к различным видам сочинений. Виды сочинений. Подготовительная работа по написанию сочинения. Сочинения-миниатюры, сочинения-сказки, сочинения на литературные темы.	У

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6 семестр			
Раздел 1 Теоретические основы методики обучения литературному чтению.			
1.	Тема 1 Методика обучения литературному чтению как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.	Практическое занятие № 1. Методика обучения литературному чтению как наука. Задачи методики. Методические принципы обучения. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Методика обучения литературному чтению как наука. 2. Предмет – процесс овладения навыком чтения в условиях обучения. 3. Задачи методики преподавания литературного чтения в начальных классах. 4. Источники обогащения методики. 5. Методы исследования в методике обучения	У, ПЗ

		литературному чтению. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия: работа с терминологическим словарем по курсу «Методика обучения литературному чтению в начальной школе».	
2.	Тема 1 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.	Практическое занятие № 2. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе. Курс школьной программы литературы в начальных классах. 2. Введение литературоведческих терминов в урок чтения. 3. Основная цель фрагмента урока. 4. Задача учителя в организации деятельности детей. 5. Учебно-практическая задача учащихся, к которой необходимо подвести детей в ходе фрагмента урока. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия: составить фрагменты уроков по знакомству первоклассников с определенными понятиями (на выбор обучающегося).	У, ПЗ
Раздел 2. Методика литературного образования младших школьников			
3.	Тема 2. Содержание литературного образования в начальной школе. Вариативные программы обучения литературному чтению в начальной школе.	Практическое занятие № 3. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению литературному чтению. Их содержание. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению литературному чтению. Их содержание. 2. Особенности и отличие программ. 3. Что включает в себя методический аппарат? Назначение и цель каждого элемента. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия: составить сравнительную таблицу вариативных программ по обучению литературному чтению в начальной школе, раскрыть значение понятий и их содержание: методический аппарат предмета, назначение и цель каждого элемента, литературоведческие основы обучения чтению.	У, Т
4.	Тема 2. Содержание литературного образования в начальной школе. Формирование первоначальных навыков чтения.	Практическое занятие № 4. Формирование первоначальных навыков чтения. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Функции азбуки как первой учебной книги. 2. Принципы построения азбуки. 3. Укажите литературоведческие основы обучения чтению в разных методических системах. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия: раскрыть значение понятий и их содержание: методический аппарат предмета, назначение и цель каждого элемента, литературоведческие основы обучения чтению.	У, ПЗ
5.	Тема 2. Литературное образование и литературное	Практическое занятие № 5. Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Урок литературного чтения в начальной школе. Формирование профессионально-методических навыков проведения урока	У, ПЗ

	развитие младших школьников.	литературного чтения. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Значимость изучения литературы. Взаимосвязь литературы с грамматикой и развитием речи. 2. Типы уроков литературного чтения в начальной школе и их структура. 2. Просмотр и анализ урока литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС. 3. Просмотр и анализ урока литературного чтения в начальной школе с целью знакомства с методами и приемами работы при введении нового литературного понятия. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия: составить технологическую карту урока литературного чтения (класс и тема урока на выбор обучающегося).	
Раздел 3. Методика обучения литературному чтению и работы с детской книгой в начальных классах.			
6.	Тема 3. Методика формирования навыков чтения	Практическое занятие № 6. Методика формирования навыков чтения. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 3. Методические основы формирования навыков чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Пути совершенствования навыка чтения. 4. Формирование типа правильной читательской деятельности. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия. Подобрать упражнения по совершенствованию навыка чтения. Проанализировать КТП для 1-4 классов по предмету «Литературное чтение» и отметить, какие темы курса могут вызвать трудности у учащихся; какие проблемы могут возникнуть, объяснить – какие именно.	У, ПЗ
7.	Тема 4. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.	Практическое занятие № 7. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Педагогические принципы отбора книг для чтения школьникам. Критерии отбора книг по исследованиям ученых-методистов. 2. Система работы с детской книгой на начальном этапе обучения чтению. 3. Специфика работы с книгой на начальном этапе обучения чтению. Сущность метода чтения-рассматривания детских книг и его трансформация от подготовительного этапа к основному. 3. Общая характеристика основного этапа работы с детской книгой. Способы и приемы работы с литературным произведением в основной период работы с детской книгой. 4. Формирование читательской самостоятельности	У, ПЗ

		младших школьников. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: составить алгоритм рассматривания детской книги на подготовительном и основном этапах. Рассмотреть варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения в начальной школе: «Школа России»; «Школа 2100», «Школа 21 века», «Гармония», «Перспективная начальная школа». Преемственность и перспективность в обучении литературному чтению в начальных классах..	
8.	Тема 5. Методика работы над эпическим произведением.	Практическое занятие № 8-9. Методика работы над эпическим произведением. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Этапы работы над эпическим произведением. Особенности работы с эпическим текстом в 1-2 классах: анализ сказки, рассказа. Построение текста: общее и отличительные признаки. 2. Установление жанра произведения. Работа над сюжетом. 3. Работа над образом. 4. Особенности работы с эпическим текстом в 3-4 классах: анализ рассказа, характеристика действующих лиц. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия. Определить виды работ, способствующие анализу произведения. Проанализировать учебники Литературного чтения для 3 класса и определить, какие тексты могут вызвать у учащихся трудность в понимании.	У, ПЗ
9.	Тема 5. Методика работы над поэтическим произведением.	Практическое занятие № 10-11. Методика работы над поэтическим произведением. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Изобразительные средства поэтического языка. 2. Композиция произведения. 3. Выявление идеи произведения. Установление жанра произведения. 4. Виды работ с поэтическим текстом. Методика работы с лирическим текстом в 1 классе. Методика работы со стихотворением во 2 классе (на примере текста из учебника). Методика работы с лирическим текстом в 3 – 4 классах. 4. Пропедевтика литературоведческого анализа стихотворного текста. Использование литературоведческих терминов в 1 – 4 классах. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия. Проанализировать учебники Литературного чтения для 3 класса и выбрать тексты для литературоведческого анализа.	У, ПЗ
10.	Тема 5. Работа над научно-познавательным текстом на уроке литературного чтения.	Практическое занятие № 12. Работа над научно-познавательным текстом. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Специфика урока литературного чтения при изучении научно-познавательного текста. 2. Работа над сюжетом. Особенности работы с научно-познавательным текстом в 1-2, 3-4 классах: анализ текста. 3. Особенности композиция произведения. Установление	У, ПЗ

		жанра произведения. 3. Выявление идеи произведения. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия. Проанализировать учебники Литературного чтения для 3-4 классов и выбрать научно-познавательные тексты для литературоведческого анализа.	
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.			
11.	Тема 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Практическое занятие № 13. Методика работы по развитию речи на разных уровнях. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Взаимосвязь литературного образования и речевого развития. Психолого-педагогические и общезыковые условия и закономерности становления у младших школьников интереса к книгам, к самостоятельному чтению. 2. Этапы и периоды становления учащихся-читателей. 3. Произносительный уровень развития речи младших школьников: фонетическое и фразовое ударение, орфоэпические нормы, темп речи и паузы. 4. Лексический уровень (словарная работа), источники обогащения словаря. 5. Грамматический уровень работы по развитию речи: работа по составлению словосочетаний, предложений, фраз. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: выбрать из КТП по «Литературному чтению» уроки развития речи в 1 – 4 классах; составить алгоритм пересказа прочитанного текста.	У, ПЗ
12.	Тема 7. Методика организации детского словесного творчества.	Практическое занятие № 14. Методика работы над созданием текста. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Теории строения текста. 2. Создание устного и письменного текстов. 3. Представление о способах организации работы по созданию текста. Типология упражнений: 1) наблюдение использованием средств языка в хорошем тексте; 2) литературоведческий эксперимент; 3) возвращение «испорченному» тексту авторского варианта; 4) редактирование с точки зрения культуры речи; 5) конструирование единиц из заданных элементов; 6) преобразование единиц языка (трансформация) в соответствии с определенными условиями; 7) подбор слов, придумывание словосочетаний, предложений в соответствии с заданной установкой. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия. Найти и выбрать в учебниках Литературного чтения для 3 класса тексты для дальнейшей работы по созданию собственного текста. Раскрыть специфику каждого типа упражнений.	У, ПЗ
13.		Практическое занятие № 15. Обучение пересказу. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i>	У, ПЗ

	1. Обучение пересказу, его роль в развитие речи. 2. Виды пересказов. Особенности работы над каждым видом пересказа. 3. Жанры вторичных текстов. Письменные работы учащихся по литературе. 4. Виды изложений, их преимущества и недостатки. 5. Методика проведения изложения, работа над изложением прочитанного текста. -Составление технологической карты урока по работе над изложением. -Алгоритм подготовки и устное составление текста изложения. -Составление плана. -Критерии оценивания изложений и сочинений в начальной школе. Вопросы и задания студентам для самостоятельной работы по теме занятия. Проверить изложение учащихся 3 класса, проанализировать, систематизировать допущенные ошибки, предложить работу над ошибками.	
14.	Практическое занятие № 16-17. Методика работы над сочинением на литературную тему. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. 1. Виды творческих работ по литературе в начальной школе. Виды устных и письменных сочинений. Сочинения-миниатюры, сочинения-сказки, сочинения на литературные темы. 2. Анализ урока написания сочинения. Количество уроков, отведенных для написания сочинения на литературную тему в каждом классе. Требования к текстам, количеству слов в тексте. 3. Составление технологической карты урока по работе над сочинением. 4. Этапы работы по написанию сочинения. Подготовительный этап работы написания сочинения. Подготовительная работа к написанию различных видов сочинений. Составление плана. 5. Критерии оценивания сочинений в начальной школе. 6. Работа над исправлением допущенных учащимися стилистических, логических, речевых ошибок в сочинении. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: составить алгоритм подготовительной работы по написанию сочинения. Проверить сочинение учащихся 3 класса, проанализировать, систематизировать допущенные ошибки, предложить работу над ошибками.	У, ПЗ

Примечание: У – устный опрос, ПЗ – практические занятия , Т – тестирование.

2.3.3 Лабораторные занятия

Учебным планом не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
6 семестр		
1.	Подготовка сообщения.	1. Методика обучения литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569627 (дата обращения: 09.07.2025). 2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560441 (дата обращения: 09.07.2025). 3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563686 (дата обращения: 09.07.2025). 4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568157 (дата обращения: 09.07.2025).
2.	Устный опрос	1. Методика обучения литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569627 (дата обращения: 09.07.2025). 2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560441 (дата обращения: 09.07.2025). 3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563686 (дата обращения: 09.07.2025). 4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568157 (дата обращения: 09.07.2025).

3.	Письменный опрос	1. Методика обучения литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569627 (дата обращения: 09.07.2025). 2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560441 (дата обращения: 09.07.2025). 3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563686 (дата обращения: 09.07.2025). 4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568157 (дата обращения: 09.07.2025).
4.	Составление технологической карты урока обучения грамоте.	1. Методика обучения литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569627 (дата обращения: 09.07.2025). 2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560441 (дата обращения: 09.07.2025). 3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563686 (дата обращения: 09.07.2025). 4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568157 (дата обращения: 09.07.2025).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ИПК-1.1 Использует в процессе обучения детей младшего школьного возраста современные предметные методики	знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в сфере изучаемой дисциплины; состав и дидактические единицы содержания начального школьного образования в области русского языка; умеет: определять и формулировать общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания учебного предмета, состав и дидактические единицы содержания текстов, рекомендуемых стандартом для проведения занятий по	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену

		русскому языку в школьном образовательном учреждении; владеет умением формулировать теоретические положения, демонстрируя знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания начального лингвистического образования, структуры, состава и дидактических единицы содержания предмета русского языка младшими школьниками.		
ИПК-1.2	Реализует учебно-воспитательную деятельность на основе современных образовательных технологий.	знает: принципы отбора лингвистического материала для подготовки и проведения занятий по русскому языку в начальной школе (с учетом дидактических целей предмета и возрастных особенностей детей); умеет: осуществлять отбор учебного содержания для ознакомления младших школьников с лингвистическими понятиями (в соответствии с дидактическими целями изучения предмета на конкретной образовательной ступени и возрастными особенностями школьников); владеет знаниями о принципах отбора учебного содержания в процессе проведения занятий по русскому языку (с учетом дидактических целей обучения и возрастных особенностей младших школьников), способностью использовать такие знания в своей практической деятельности.	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену
ИПК 2.1	Владеет предметным содержанием в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	знает: достаточный объем лингвистического материала и теоретических языковых понятий; -лингвистические основы методики работы по формированию грамотности младших школьников; –приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; умеет: поддерживать познавательную активность обучающихся, их самостоятельность; – адаптировать знания в области русского языка для решения образовательных	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену

	задач в профессиональной сфере; –применять лингвистического основы в методике по формированию грамотности младших школьников; –грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; владеет достаточным объемом лингвистического материала и теоретических знаний по предмету; – навыками трактовки лингвистических знаний для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –методическими приемами изучения русского языка в начальной школе; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях знаниями .		
ИПК 2.2 Выбирает вариативное содержания предмета с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.	знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); – способы организации образовательной деятельности обучающихся при изучении русского языка; – приемы развития мотивации младших школьников к учебной деятельности по русскому языку; умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО; – организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по русскому языку; применять приемы, направленные на развитие познавательного интереса к изучению предмета; владеет умениями по организации разных видов деятельности младших школьников при изучении русского языка и приемами развития познавательного интереса; – умениями контроля и самоанализа организации этапов деятельности учащихся.	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименован. компетенц.	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательн ого процесса	Знать: требования образовательных стандартов; -вариативные образовательные программы; -требования к урокам литературного чтения в начальной школе; – принципы отбора произведений для чтения школьников; – содержание учебников и учебных пособий, содержащих информацию о технологиях в обучении учащихся литературному чтению. Уметь: применять традиционные и современные технологии в обучении детей литературному чтению; – пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов профессионального характера; – отбирать произведения для чтения школьникам; - отбирать учебные материалы, содержащие информацию о технологиях в	Знать: требования образовательных стандартов; -вариативные образовательные программы; -современные требования к урокам литературного чтения в начальной школе; – принципы отбора произведений для чтения школьников; – содержание учебников и учебных пособий, Интернет-сайтов, содержащих информацию о технологиях в обучении учащихся литературному чтению. Уметь: применять традиционные и современные технологии в обучении детей литературному чтению; – пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов профессионального характера; – отбирать произведения для классного и домашнего чтения школьникам; - отбирать учебные материалы, информационные ресурсы, содержащие информацию о технологиях в обучении литературному чтению, для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине.	Знать: требования образовательных стандартов; -вариативные образовательные программы; -современные требования к урокам литературного чтения в начальной школе; – принципы отбора произведений для классного и домашнего чтения школьников; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о технологиях в обучении учащихся литературному чтению. Уметь: применять традиционные и современные технологии в обучении детей литературному чтению; -поддерживать познавательную активность обучающихся, их самостоятельность; – пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов профессионального характера; – отбирать произведения для классного и домашнего чтения школьников; - отбирать учебные материалы, информационные ресурсы, периодические издания, содержащие информацию о технологиях в обучении литературному чтению, для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине.

	обучении литературному чтению. Владеть: навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения литературному чтению; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; – отбором произведений для классного и домашнего чтения младших школьников; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для самоподготовки по дисциплине.	Владеть: навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения литературному чтению; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; – отбором произведений для классного и домашнего чтения младших школьников; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для самоподготовки по дисциплине и участия в работе на практических занятиях.	Владеть: навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения литературному чтению; – навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности, инициативности и самостоятельности; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; – целенаправленным отбором произведений для классного и домашнего чтения младших школьников; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки по дисциплине и участия в работе на практических занятиях.
ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Знать: достаточный объем литературного материала и теоретических понятий по литературе; – приемы создания устного связного высказывания на произносительном, лексическом, грамматическом и уровнях. Уметь: – адаптировать знания в области литературы для решения образовательных задач в профессиональной сфере; – грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания на произносительном,	Знать: достаточный объем литературного материала и теоретических понятий по литературе; – литературоведческие основы методики работы с текстом; – приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях. Уметь: – адаптировать знания в области литературы для решения образовательных задач в профессиональной сфере; – применять литературоведческие основы в методике работы с текстами; – грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на	Знать: достаточный объем литературного материала и теоретических понятий по литературе; – литературоведческие основы методики работы с текстом; – приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях. Уметь: поддерживать познавательную активность обучающихся, их самостоятельность; – адаптировать знания в области литературы для решения образовательных задач в профессиональной сфере; – применять литературоведческие основы в методике работы с текстами; – грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на

	лексическом, грамматическом уровнях. Владеть: достаточным объемом литературного материала и теоретических знаний по литературе; –методическими приемами изучения литературы в начальной школе; –приемами создания устного связного высказывания на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.	лексическом, грамматическом уровнях. Владеть: достаточным объемом литературного материала и теоретических знаний по литературе; –методическими приемами изучения литературы в начальной школе; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.	произносительном, лексическом, грамматическом уровнях. Владеть: достаточным объемом литературного материала и теоретических знаний по литературе; – навыками интерпретации литературоведческих знаний для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –методическими приемами изучения литературы в начальной школе; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.
--	---	--	--

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В процессе преподавания курса предусматривается использование рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся. Каждый из обучающихся имеет возможность получить в семестр 60 баллов за выполнение аудиторных и домашних заданий, прохождение текущего контрольного тестирования, активное участие в учебном процессе, выполнение творческих заданий и заданий повышенной сложности, создание и оформление творческих проектов и т.п.

Обучающийся может получить 40 баллов за прохождение промежуточного контрольного теста (по материалам всего курса).

Рейтинговая система оценки текущей успеваемости обучающихся

№	Наименование раздела и темы	Виды оцениваемых работ	Максим. кол-во балл
1	2	3	4
6 семестр			
1.	Практическое занятие № 1. Методика обучения литературному чтению как наука. Задачи методики. Методические принципы обучения. Тема 1 Методика обучения литературному чтению как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка выступления и презентации.	1 1 1
2.	Практическое занятие № 2. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе. Тема 1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
3.	Практическое занятие № 3. Вариативные	Устный опрос.	1

	программы и пособия начальной школы по обучению литературному чтению. Их содержание. Тема 2. Содержание литературного образования в начальной школе. Вариативные программы обучения литературному чтению в начальной школе.	Выполнение практических заданий Подготовка выступления и презентации.	1 1
4.	Практическое занятие № 4. Формирование первоначальных навыков чтения. Тема 2. Содержание литературного образования в начальной школе. Формирование первоначальных навыков чтения.	Устный опрос. Активная работа на занятии. Подготовка выступления и презентации	1 1 1
5.	Практическое занятие № 5. Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Тема 2. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	1 1 1
6.	Практическое занятие № 6. Методика формирования навыков чтения. Тема 3. Методика формирования навыков чтения.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	1 1 1
7.	Практическое занятие № 7. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением. Тема 4. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	1 1 1
8.	Практическое занятие № 8-9. Методика работы над эпическим произведением. Тема 5. Методика работы над эпическим произведением.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 2
9.	Практическое занятие № 10-11. Методика работы над поэтическим произведением. Тема 5. Методика работы над поэтическим произведением.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 2
10.	Практическое занятие № 12. Работа над научно-познавательным текстом. Тема 5. Работа над научно-познавательным текстом на уроке литературного чтения.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	1 1 1
11.	Практическое занятие № 13. Методика работы по развитию речи на разных уровнях. Тема 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 2
12.	Практическое занятие № 14. Методика работы над созданием текста. Тема 7. Методика организации детского словесного творчества.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 2
13.	Практическое занятие № 15. Обучение	Устный опрос.	2

	пересказу. Тема 7. Методика организации детского словесного творчества.	Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2
14.	Практическое занятие № 16-17. Методика работы над сочинением на литературную тему. Тема 7. Методика организации детского словесного творчества.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 2
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.2.1 Примерные вопросы для устного опроса

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса,
ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1. Урок литературного чтения – основная форма организации обучения литературе в начальной школе.

2. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению литературному чтению. Их содержание.

3. Формирование УУД на уроках литературного чтения в начальной школе.

4. Реализация требований ФГОС по альтернативным программам по литературному чтению.

5. Обучение навыку чтения в начальной школе.

6. Методические основы формирования навыков чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Пути совершенствования навыка чтения.

7. Введение литературоведческих терминов в урок чтения.

8. Литературоведческие основы обучения чтению в разных методических системах.

9. Работа над эпическими и лирическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе.

10. Этапы работы над эпическим произведением.

11. Выявление идеи произведения.

12. Работа над образом.

13. Работа над сюжетом.

14. Работа над научно-познавательным текстом.

15. Знакомство младших школьников с изобразительными средствами поэтического языка.

16. Пропедевтика литературоведческого анализа стихотворного текста.

17. Методика работы над связной речью учащихся.

18. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ.

19. Методика работы над созданием текста. Обучение пересказу, его роль в развитии речи. Создание устного и письменного текстов.

20. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.

21. Жанры письменных работ учащихся.

22. Виды изложений, их преимущества и недостатки.

23. Методика работы над сочинением.

24. Подготовка учащихся к написанию сочинений на литературную тему.

25. Книга как особый вид учебного материала.
26. Система работы с детской книгой на начальном этапе обучения чтению.
27. Формирование типа правильной читательской деятельности.
28. Контроль и учет знаний, умений и навыков по литературному чтению.

4.2.2.Примерные тестовые задания для текущей аттестации

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса,

ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1. Главный предмет художественной литературы – ...

- а) человек в его отношении к природе, обществу, самому себе
- б) общественные идеи
- в) все предметы и явления окружающей действительности
- г) различные явления окружающего мира в их целостности и многосторонности

2. Интерпретация – ...

- а) разъяснение встречающихся в художественном тексте непонятных слов
- б) толкование смысла художественного текста, его идеи
- в) комментирование художественного текста
- г) детальное рассмотрение элементов формы художественного текста

3. Правильность чтения – это ...

- а) верная передача слого-буквенного состава слов и их грамматических форм
- б) понимание фактического содержания читаемого текста
- в) передача соответствующей эмоциональной окраски отдельных фрагментов текста,

авторских мыслей и чувств

г) выбор оптимального темпа чтения

4. Сознательность чтения – это...

- а) верная передача слого-буквенного состава слов и их грамматических форм
- б) понимание фактического содержания читаемого текста, его идейной направленности
- в) передача соответствующей эмоциональной окраски отдельных фрагментов текста,

авторских мыслей и чувств

г) выбор оптимального темпа чтения

5. Важнейшее условие, обеспечивающее сознательность чтения младшими школьниками

художественного произведения, – ...

- а) наличие умения выразительно читать текст
- б) развитие высокого темпа чтения
- в) знание литературоведческих терминов
- г) понимания значения отдельных слов, составляющих текст

6. Выразительность чтения младших школьников – это ...

- а) соблюдение орфоэпических норм
- б) наличие верной интонации
- в) правильная передача буквенного состава и грамматических форм слов
- г) громкое и четкое произведение отдельных слов и целых предложений

7. Процесс работы над художественным текстом в младших классах в обобщенной формулировке включает в себя следующие этапы:

- а) первичный синтез – анализ – вторичный синтез
- б) анализ – первичный синтез – вторичный синтез
- в) вторичный синтез – анализ – первичный синтез
- г) анализ – первичный синтез – вторичный синтез

8. Начальный этап работы над художественным произведением в младших классах –

- а) анализ текста
- б) подготовка к восприятию текста
- в) вторичный синтез
- г) первичный синтез

9. На начальном этапе в ходе ознакомления младших школьников с литературным произведением обычно практикуется...

- а) хоровое чтение текста учащимися б) выборочное чтение текста школьниками
- в) чтения текста учащимися (по ролям) г) чтение текста учителем

10. Чтение отдельных фрагментов текста в соответствии с поставленным учителем вопросом или данным им заданием, – ...

- а) выборочное чтение б) чтение по ролям
- в) хоровое чтение г) чтение «по цепочке».

4.2.3. Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса,

ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

№ 1

1. Определите характер литературного материала и по возможности грамматическую тему при изучении данных текстов.

2. Проанализируйте материал с точки зрения использования его для лексической, синтаксической работы и работы над связной речью.

3. Спланируйте по 3-5 заданий к данным текстам в целях проведения речевых упражнений различных видов и уровней.

1. Грибы-гриб, сады-сад, глаза-глаз, этажи – этаж.

2. Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ковер, ледяная, снежинка, звери, нора.

3. Рыжая белка, злой волк, хитрая лиса, огромный слон, трусливый заяц.

4. Пришла весна. Солнце светит ярко. С крыш падает частая капель. На земле разлилась огромная лужа. В ней отражается небо и солнце.

№ 2

1. В программе по литературному чтению проанализируйте Раздел «Обучение грамоте» (Азбука Р.Н. Бунеев УМК «Школа 2100»). Определите цели и задачи обучения первоначальному письму, охарактеризуйте методы обучения первоначальному письму. Дайте анализ технологиям обучения первоначальному письму В.А. Илюхиной, В.Н. Потаповой, Н.Г. Агарковой.

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, подготовьте презентацию к уроку.

№ 3

1. Проанализируйте учебник литературного чтения и учебную программу (УМК «Начальная школа XXI века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В.), определите в какой последовательности ведётся работа над текстом.

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения по ознакомлению учащихся с понятием «текст», используя технологию проблемного обучения.

Форма ответа: выступление с презентацией.

№ 4

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, в какой последовательности изучается рассказ.

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, используя технологию сотрудничества.

№ 5

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с научно-познавательным текстом.

№ 6

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению для 3 класса

(УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с поэтическим текстом.

№ 7

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению 4 класс (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с басней текстом.

№ 8

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), проанализируйте как ведется работа по подготовке к сочинению.

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, используя технологию сотрудничества.

№ 9

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, какие аналитические виды работ проводятся на уроках чтения?

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, используя 1-2 аналитических упражнения.

4.3 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Обучающиеся обязаны сдать экзамен по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» (в 6 семестре) в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося в семестре, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса. Экзаменатор имеет право задавать обучающимся дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

1. Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся:

– обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал, полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;

– точно и в достаточной мере использует терминологию: дает правильные определения литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета;

– обнаруживает глубокое понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на материалы лекций и учебников, методических, литературно-критических работ;

– излагает материал последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка;

– самостоятельно отвечает как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы преподавателя,

– изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;

– показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из

практики;

- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний.

2. Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но при этом:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;

- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;

- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины. допускает единичные (незначительные) фактические ошибки при изложении материала;

- дает правильные, но не очень четкие определения литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета или использует и (или) в недостаточной достаточной мере использует терминологию, владеет необходимыми навыками литературоведческого анализа, но при этом допускает в ходе его проведения отдельные незначительные ошибки;

- обнаруживает основательное понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на художественные тексты и материалы лекций и учебников, методических и литературно-критических работ, но при этом недостаточно хорошо знает методическую литературу;

- в целом излагает материал последовательно и логично, допускает отдельные отступления от норм литературного языка;

- самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

- отвечает самостоятельно или с помощью незначительного количества наводящих вопросов.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но при этом:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

- недостаточно хорошо владеет методической, литературоведческой терминологией;

- слабо владеет навыками литературоведческого анализа;

- обнаруживает недостаточно глубокое знание материала, испытывает затруднения при необходимости проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, недостаточно хорошо знаком с методической и критической литературой;

- излагает экзаменационный материал недостаточно полно, последовательно и логично, допускает ряд ошибок в языковом оформлении высказываний;

- не во всех случаях самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

- дает правильный ответ с помощью достаточно значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что обучающийся знает и понимает основное в экзаменационном материале. Несмотря на имеющиеся недостатки в подготовке обучающегося (допущенные фактические ошибки, неполное или непоследовательное раскрытие содержания вопроса и др.), им демонстрируется общее понимание дисциплины и наличие умений, достаточных для дальнейшего усвоения программного

материала;

4. Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся:

– обнаруживает незнание и непонимание большей или наиболее важной части дисциплины, большей части программного материала соответствующего курса, допускает грубые ошибки при освещении основополагающих вопросов дисциплины;

– не раскрыл основное содержание учебного методического материала, допускает ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;

– не помнит значений основных методических, литературоведческих терминов и не использует их в своих высказываниях; допускает ошибки в использовании терминологии, которые не может исправить даже после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

– допускает грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправляет после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

– не владеет навыками литературоведческого анализа,

– не знаком с содержанием учебников, не знает методической, критической литературы и не умеет использовать ее в построении собственной речи,

– не способен дать связный ответ на вопросы экзаменационного билета; допускает грубые речевые ошибки;

– не способен дать ответ на вопрос даже с помощью значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим программным материалом.

Примерные вопросы к экзамену

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса,

ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению литературному чтению. Их содержание.

2. Введение литературоведческих терминов в урок чтения.

3. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.

4. Виды изложений, их преимущества и недостатки.

5. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.

6. Выявление идеи произведения.

7. Жанры письменных работ учащихся.

8. Знакомство младших школьников с изобразительными средствами поэтического языка.

9. Книга как особый вид учебного материала.

10. Контроль и учет знаний, умений и навыков по литературному чтению.

11. Литературоведческие основы обучения чтению в разных методических системах.

12. Место и роль грамматики в системе начального обучения литературному чтению.

13. Методика обучения литературному чтению как наука.

14. Методика работы над связной речью учащихся.

15. Методика работы над созданием текста. Обучение пересказу, его роль в развитии речи.

Создание устного и письменного текстов.

16. Методика обучения сочинениям. Методика работы над сочинением.

17. Методические основы формирования навыков чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Пути совершенствования навыка чтения.

18. Обучение навыку чтения в начальной школе.

19. Обучение позиционному чтению младших школьников.

20. Подготовка учащихся к написанию сочинений на литературную тему.
21. Проверка знаний, умений и навыков по литературному чтению (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).
22. Пропедевтика литературоведческого анализа стихотворного текста.
23. Работа над лирическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе.
24. Работа над научно-познавательным текстом.
25. Работа над образом.
26. Работа над сюжетом.
27. Работа над эпическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе. Этапы работы над эпическим произведением.
28. Особенности работы с эпическим текстом в 3-4 классах: анализ рассказа, характеристика действующих лиц.
29. Развитие речи в связи с изучением темы на уроках литературного чтения.
30. Реализация требований ФГОС по альтернативным программам по литературному чтению.
31. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.
32. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ.
33. Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи.
34. Система работы над формированием навыка чтения.
35. Система работы с детской книгой на начальном этапе обучения чтению.
36. Урок литературного чтения – основная форма организации обучения литературе в начальной школе.
37. Формирование типа правильной читательской деятельности.
38. Формирование УУД на уроках литературного чтения в начальной школе.

Примерные задачи на экзамен

1. Сравните примеры заданий из новых учебников по литературному чтению с традиционными.

Пример:

Традиционный учебник	Учебник по ФГОС
Перечислите отличия растений от животных.	Лягушонок прыгал и кричал: «Я зеленый – значит, я растение!» Что ему ответил умный утенок Кряк?
Перечислите имена существительные, которые относятся к 1-му, 2-му и 3-му склонению.	Что нужно сделать, чтобы определить, к какому склонению относится имя существительное?

2. Прочитайте и выполните упражнение. Какую работу вы бы организовали на уроке, составьте фрагмент урока. Изучению какой темы соответствует данное упражнение?

Прочитайте. Найдите ошибки и исправьте их: «Повар посолил суп солью. / У Мальвины кудрявые локоны. / На крыше висели ледяные сосульки. / Женя сконструировал конструкцию самолета. / В деревне жили старые старики. / В детском саду много маленьких малышей. / Юная молодежь гуляла до поздней ночи. / К весне зелень зазеленела. / У Юры жил молодой котенок. / Корабли уплыли в заморские моря. / Стены больницы побелили белой краской. / На солнце искрился белоснежный снег. / Света стала одевать одежду на куклу. / Путники переночевали ночь в заброшенной деревне.

3. Определите тип речи каждого из приведенных ниже текстов. Учтите, что текст может включать фрагменты разных типов речи.

1) И что это за роскошный, что за прелестный цветок! Никогда никто, конечно, подобного не видал. (Н.Гарин).

2) Прямо против входной двери – большое квадратное окно в раме из желтых стекол. С левой стороны от входа письменный стол. Справа, посередине стены – кафельный камин. Сейчас

же возле входной двери шкаф с книгами.

3) Молнии сверкали одна за другой. Гром летел не переставая. Низкие черные тучи неслись над ними. Стало совсем темно. (Е.Богданова).

4) Жил-был кот, Пришел тот кот / Ростом он был с комод, К нам в огород, / Усищи – с аршин, Залез кот на лукошко, / Глазищи – с кувшин, С лукошка прыгнул в окошко, / Хвост трубой, Углы в кухне обнюхал, / Сам рябой. Ай да кот! Хвостом по полу постукал... (Н.Заболоцкий)

4. Приведенные ниже ошибки I группы (нарушения правильности) разграничьте на:

а) лексические (слово в языке есть, но употреблено не в своем значении, т.е. словом сказано не то, что оно обозначает, не то, что имел в виду автор);

б) словообразовательные (такого слова в русском языке нет). В словообразовательных ошибках выделите ту часть слова, в которой допущена ошибка. Укажите темы курса русского языка, где возможна работа по предупреждению и устранению таких ошибок. Мукает корова; вошел в дом; небесные светлячки; я распечалился; тихота; могилку птицы обложили дегтем; почувствовали свежий воздух; волшебные слова удобряют людей; разделили напополам; убольшить на три; жмутные туфли; меня совсем затолпили; курица с курчатами; я невнимательный и делаю отписки; ты грубый, невежда; за курами ухаживает курятница; мальчик взлез на дерево.

5. Перед Вами примеры ошибок. Распределите их по подгруппам: в образовании форм имен существительных (форм рода, числа, падежа); форм имен прилагательных; форм местоимений; форм глагола. Попробуйте объяснить причины ошибок, указав лежащие в их основе объективные трудности языка. Назовите темы курса, где целесообразно предупреждать и устранять подобные ошибки.

Фамилие, для ее, хочут, санка, стулов, в польте, самый прекраснейший, повидла, в угле, ездю, ихние, более красивее, за кино, с ей, чернило, девочек, красная помидора, бежат, грабля, хотит, на пианине, новый полотенец, у ихово кота, зажглись иллюминации.

6 Одна из распространенных ошибок детской речи – повторы слов. Пути устранения повторов различны; замена местоимением – лишь один из них. Пользуясь приведенными примерами, назовите другие способы правки.

а) Покрытая сухими листьями лесная тропинка привела нас на лесную поляну.

б) Рядом с лагерем есть лес, а за ним есть речка.

в) Лосиха с лосенком побежали. За ними побежала стая волков. Лоси побежали со сторожке.

г) Ребята бежали за лисой, но она убежала.

д) Волк бросился на ежа. Волк укололся. Волк упал от боли.

б) Был солнечный день. День был теплый.

7. В приведенных ниже примерах попробуйте заменить повторяющиеся слова местоимениями. Какую разновидность ошибки Вы получите? Сделайте соответствующий вывод для себя и подумайте, как и в какой теме курса Вы покажете подобные объективные трудности нашего языка детям.

1) Мы с мамой поехали смотреть иллюминацию. Иллюминация была очень красивая.

2) Я видела детей с шарами. Шары были красные, синие, желтые.

3) Ребята положили в рюкзак вещи, ложки, миски. Утром ребята ушли.

8. Перед вами несколько примеров детского словотворчества (или, как принято считать в методике, детских словообразовательных ошибок). Как Вам кажется, эти примеры подтверждают или опровергают мысль М.В.Панова? Не торопитесь с ответом: «фраз ошибка – значит, не знают русского словообразования»), поразмышляйте над тем, как возникли эти ошибки, по аналогии с какими словами, есть ли в языке такие словообразовательные модели?

Врачительница, тихота, силак, поросиха, художник-зверист, почувствовали, деревенчатый дом, мукает корова, тундристая местность, вошел.

9. В приведенных ниже примерах попробуйте заменить повторяющиеся слова местоимениями. Какую разновидность ошибки Вы получите? Сделайте соответствующий вывод для себя и подумайте, как и в какой теме курса Вы покажете подобные объективные трудности

нашего языка детям.

1) Мы с мамой поехали смотреть иллюминацию. Иллюминация была очень красивая.

2) Я видела детей с шарами. Шары были красные, синие, желтые.

3) Ребята положили в рюкзак вещи, ложки, миски. Утром ребята ушли.

10. Проанализируйте учебники литературного чтения и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении крупных тем.

11. Перед вами приемы, с помощью которых можно привлечь внимание школьников к тем или иным морфологическим понятиям, отдельным морфологическим категориям. Объясните суть каждого из приемов. Даны примеры дидактического материала. С каким приемом можно соотнести каждый, как можно использовать это на уроках, при изучении каких тем курса.

а) В тексте, написанном на доске, закрыты слова какой-то части речи: На другое утро дядя Федор, пес и кот паутину сметали, мусор выносили, печку чистили. Дом и был не очень грязненький, а тут совсем заблестел.

б) Дядя Федор взять удочку и пойти рыбу ловить. А кот с Шариком печку истопить и воду принести. – Дядя Федор взял удочка и пошел рыба ловить. А кот и Шарик печка истопили и вода принесли.

12. Перед Вами знаменитое предложение, придуманное крупнейшим лингвистом Л.В.Щербой: Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка. Можете ли описать лексическое значение каждого из слов этого предложения? А грамматическое? Почему? Дайте полную морфологическую характеристику каждой из словоформ этого «ненастоящего» предложения, то есть укажите, какой части речи принадлежит, какие грамматические значения передает, чем эти значения выражены?

13. Представьте себе, что Вас ученик спросил: «А не все ли равно, что писать – о или а? е или и? Зачем нужно уметь писать правильно?» Считаете ли вы важным для обучения, чтобы ученик понимал значимость грамотного письма? Подготовьте ответ на вопрос о том, как помочь детям это понять.

14. Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

а) В углу в свернутом виде (лежать) плащ-палатка.

б) Библиотека-музей (приобрести) неизданные рукописи писателя.

в) ФРГ (заключить) договор о перемирии.

г) ЦСУ (выпустить) очередной бюллетень.

д) Диванкровать (стоять) у правой стороны.

24. Подберите текст для проведения изложения (в любом классе – на выбор).

Воспользуйтесь для этого текстами упражнений в школьных учебниках по литературному чтению, а также текстами произведений, изучаемых в школьном курсе литературы. Сделайте литературоведческий анализ данного текста, подготовив таким образом фрагмент конспекта урока проведения изложения.

15. Какие три этапа работы в деятельности учителя, связанной с проведением сочинения, выделяют методисты? Как проводится подготовка и организация сочинений?

16. Составьте конспект урока подготовки к написанию сочинения, руководствуясь соответствующими заданиями в школьных учебниках (выбор учебника, возможно, и задания – по рекомендации преподавателя-методиста).

17. Составьте конспект урока подготовки к написанию изложения, руководствуясь соответствующими заданиями в школьных учебниках.

18 Используя программу и школьный учебник (по выбору), составьте тематический план на одну из тем (разделов).

19. Продемонстрируйте на конкретных примерах, как реализуется в учебнике (учебник по выбору) идея развивающего обучения, как решаются воспитательные задачи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература:

1. Методика обучения литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569627> (дата обращения: 09.07.2025).

2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560441> (дата обращения: 09.07.2025).

3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563686> (дата обращения: 09.07.2025).

4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568157> (дата обращения: 09.07.2025).

5.2 Периодическая литература

1. Вестник Московского университета. Серия 09 : Филология. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>

3. Вопросы литературы. — URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

4. Вопросы филологии. — URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

5. Вопросы филологии. — URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

6. Известия РАН. Серия литературы и языка. —

URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>

7. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>

8. Литература в школе. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>

9. Литература в школе. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>

10. Неофилология (до 2017 г. : Вестник Тамбовского университета. Серия филологические науки и культурология . Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина (Тамбов). – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=56370>

11. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>

12. Русская литература. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.

13. Русская речь. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>

14. Русская словесность. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

15. Русская словесность.– URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

16. Филологические науки – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

17. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34466085>.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: <http://www.biblioclub.ru/>.

2. ЭБС «Znaniy» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: <https://znaniy.ru/>.

3. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

4. Образовательная платформа «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт», медиа-материалы, тесты]. – URL: <https://urait.ru/>.

5. ЭБС «BOOK.ru» [учебная литература, журналы]. – URL: <https://www.book.ru>.

6. ЭБС ОИЦ «Академия» [учебные издания по общеобразовательным дисциплинам СПО для первого курса, включенных в ФПУ]. – URL: <https://academia-moscow.ru/elibrary/>.

Профессиональные базы данных

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). – URL: <https://ldiss.rsl.ru/>.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).

3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.

4. Универсальные базы данных «ИВИС» [русские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ]. – URL: <https://eivis.ru/basic/details>.

5. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦИ. Национальная платформа периодических научных изданий. – URL: <https://journals.rcsi.science/>.

6. Общероссийский портал «Math-Net.Ru» : информационная система доступа к научной информации по математике, физике, информационным технологиям и смежным наукам / Математический институт имени В. А. Стеклова РАН. – URL: <http://www.mathnet.ru/>.

7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru/>.

8. Журналы издательства Wiley: [полнотекстовая коллекция электронных журналов по: химии, физике, математике, социальным и гуманитарным наукам, психологии, бизнесу, экономике и юриспруденции]. – URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/>.

9. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications: [включает монографии и справочники по различным областям знаний: бизнес, психология, криминология и уголовное право, образование, география, науки о Земле и окружающей среде, здравоохранение и социальная помощь, СМИ и коммуникация, культурология, политика и международные отношения, социология и др.]. – URL: <https://sk.sagepub.com/books/discipline>.

10. Ресурсы Springer Nature: [Полнотекстовая коллекция книг (монографий) издательств Springer Nature по различным отраслям знаний]. – URL: <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>.

Информационные справочные системы

1. КонсультантПлюс : справочная правовая система (*доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала*).

Ресурсы свободного доступа

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>

2. КонсультантПлюс : некоммерческая интернет-версия справочной правовой системы. – URL: https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmedium=button.

3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) - официальный сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru>

4. Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>

5. Портал «Культура.РФ» : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>.

6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: <http://www.gramota.ru/>.

7. Лекториум [раздел «Медиаотека» – открытый видеоархив лекций на русском языке]: образовательная платформа : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv/medialibrary>.

8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [российские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

9. Большая российская энциклопедия: [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.

10. Лингвистический проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (*разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов*). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.

2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.

3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.

4. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить обучающихся, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание

учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству обучающихся на самостоятельное изучение материала.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование обучающихся по соответствующим темам курса.

При изучении дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, обучающиеся получают информацию о том, какими источниками им следует воспользоваться для того, чтобы эффективно организовать процесс самоподготовки.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям: ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем; участие в дискуссиях; выполнение проектных и иных заданий; ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. В связи с незначительным количеством лекций часть учебного материала обучающиеся должны проработать самостоятельно. Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала и на освоение принципов и приемов анализа методической литературы.

В ходе изучения дисциплины (в процессе подготовки к практическим занятиям и во время их проведения, в ходе подготовки домашних самостоятельных работ) предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе микро-групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступить к выполнению того или иного задания, каждому обучающемуся необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Аннотация – краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения. Аннотация – характеристика печатного издания (или его части) с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей.

Аннотация предполагает краткое описание источника по следующему плану: автор, время создания, краткое содержание книги.

Иными словами, чтобы составить устную аннотацию, нужно ответить на вопросы:

- Как называется работы (статья, монография, книга и т.п.)?
- Где и когда напечатана?
- Чему посвящена?
- Какие проблемы поставлены в данной работе (монографии, книге и т.п.)?
- Кому она адресована?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание источника передается лаконично и емко. Объем аннотации не должен превышать 5–6-ти предложений. Особенностью аннотации является использование в ней стандартизированных оборотов речи (речевых клише).

Вопросы для проведения блиц-опроса составляются таким образом, чтобы с их помощью можно было проверить знание изучаемого на занятии материала.

Количество вопросов должно быть небольшим (достаточно 5–6-ти). Необходимо составлять вопросы так, чтобы они требовали кратких ответов; формулировки должны отличаться краткостью и четкостью.

В связи с тем, что вопросы предназначены для блиц-опроса, между ними не обязательно должна существовать логическая связь.

Вопросы к художественному тексту или его фрагменту составляются с таким расчетом, чтобы с их помощью можно было проверить глубину усвоения материала.

Для того, чтобы правильно составить вопросы, необходимо хорошо понять смысл художественного произведения и, рассматривая текст под определенным углом зрения (с учетом характера включенного в план практического занятия пункта), выделить в нем наиболее значимые моменты. Каждый из вопросов должен быть направлен на то, чтобы акцентировать внимание на самых важных элементах формы или содержания рассматриваемого текста или фрагмента. Вопросы желательно составлять так, чтобы они требовали эвристического поиска.

Необходимо обратить особое внимание на формулировку вопросов, которая должна отличаться четкостью, правильностью подбора слов и построения предложений, продуманной последовательностью. В совокупности ряд составленных вопросов должен представлять собой «логическую цепочку», то есть, каждый последующий должен «вытекать» из предыдущего.

Аналогичным образом составляются вопросы, с помощью которых проверяется степень усвоения какой-либо темы.

Следует помнить, что вопросы могут носить репродуктивный, репродуктивно-творческий и творческий характер.

Выразительное чтение фрагментов из текста требует передачи с помощью интонации смысла высказывания и отношения говорящего к тому, о чем идет речь.

К выразительному чтению предъявляется ряд требований, которые можно свести к трем основным пунктам:

- чистота и литературная грамотность речи (культура дикции и орфоэпии);
- ясность в воссоздании смысла читаемого (четкость логического рисунка);
- искренность и глубина выражения чувств (эмоциональная насыщенность). Подготовка к выразительному чтению предполагает:
 - тщательный текстуальный анализ, в процессе которого уясняется смысл читаемого, устанавливаются отраженные в нем чувства и настроение автора, определяется личное отношение исполнителя к читаемому произведению;
 - расчленение текста на речевые отрезки и звенья;
 - разметку (если в этом есть необходимость) отдельных трудных мест знаками партитуры (расстановку пауз, логических ударений и т. п.). Разметка текста является не обязательной. Но ее целесообразно использовать для того, чтобы направлять мелодию речи и предупреждать возможные интонационные ошибки в процессе чтения произведения.

Дискуссия – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. При участии в дискуссии каждый из ее участников должен, в первую очередь, четко определить свою позицию. Для защиты своей точки зрения каждый из участников дискуссии должен подобрать аргументы (доказательства), стремится излагать свои мысли последовательно и логично. Аргументированность выступления требует ссылок на определенные источники (в данном случае – научные труды, художественные произведения и т.п.), а не просто выражения эмоционального отношения к проблеме.

Дискуссия требует корректного поведения каждого из участников: необходимо внимательно слушать своих оппонентов, не перебивать их (даже в случае полного несогласия). Выступления требуют своеобразного речевого оформления (научный, публицистический стиль).

Доклад (сообщение) представляет собой результат самостоятельно проведенного отдельным обучающимся или группой обучающихся микро-исследования.

Составление докладов призвано способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей и связано с углубленным изучением теории, приведением в систему и пополнением ранее приобретенных знаний, формированием и развитием навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

В целом доклад подобен письменной работе, но выступает как итог более серьезных научных изысканий, требующих основательного изучения определенной проблемы.

Для того, чтобы создать грамотное с научной точки зрения и полноценное выступление, требуется:

- 1) разобраться в сути формулировки доклада, определить объем и содержание темы;
- 2) ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – обратиться к Интернет-сайтам и научным статьям);
- 3) выделить в учебниках, учебных пособиях, научных статьях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного выступления;
- 4) определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки доклада, для того, чтобы он имел характер научного выступления;
- 5) в случае, если доклад посвящен каким-либо текстам, следует выявить те фрагменты, которые целесообразно привлечь в ходе выступления (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.);
- 6) составить план выступления; продумать последовательность изложения материала;
- 7) составить (в соответствии с планом) текст доклада, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Следует помнить, что каждый доклад должен представлять собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, «иллюстрациями».

Доклад (сообщение) с использованием презентации составляется таким же образом, как и обычное выступление.

Презентация – ряд слайдов, которые отражают основные положения выступления. Слайды представляют собой своеобразные опорные конспекты; то есть, текст выступления не должен полностью повторять содержание презентации. На слайде следует поместить лишь основные положения сообщения. В случае, если материал позволяет структурировать его, желательно оформить его на слайдах в виде таблиц, графиков и схем.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;
- выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, рефератов и т.п.).

Краткий пересказ – изложения содержания текста или отрывка из него в определенной последовательности, в сжатой, лаконичной форме.

Краткий пересказ ни в коем случае не предполагает детальной, близкой к тексту передаче содержания прочитанного. Наоборот, внимательно прочитав фрагмент текста и хорошо поняв его, следует изложить его содержание как можно более кратко, не потеряв при этом основной мысли. Все несущественные моменты при этом опускаются, прямая речь заменяется косвенной.

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраться в сути формулировок.

Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым обучающиеся ознакомились на лекциях и в процессе работы с учебными пособиями.

Пример: на основе материалов курса «Методика обучения литературному чтению в начальной школе», которые осваиваются в 6-ом семестре.

В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);
- ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;
- определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

- составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала;

- выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Вопросы и задания реконструктивного уровня требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

- ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;

- определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

- выявить фрагменты литературного текста, которые могут быть привлечены в ходе ответа (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

- выделить в учебниках и учебных пособиях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного ответа на конкретный вопрос;

- составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала;

- выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Письменная работа (контрольная работа) представляет собой творческое задание, предполагающее самостоятельное исследование определенной проблемы.

Главная ошибка, которая допускается обучающимися при написании письменной работы заключается в том, что они стараются написать все, что им известно о том или ином произведении, вместо того, чтобы стремиться полно раскрыть содержание темы.

Чтобы избежать подобной ошибки, выполняя задание подобного типа, следует, прежде всего, хорошо обдумать тему, то есть проделать ее логический анализ. С этой целью необходимо:

- 1) разобраться в формулировке темы;

- 2) определить ее объем и содержание.

Необходимо помнить, что объем темы – это тот круг фактов и явлений, который охватывается ее формулировкой. Содержание темы – совокупность наиболее существенных признаков (свойств, отношений), характерных для всех явлений, составляющих объем данной темы.

На следующем этапе составляется план (в работу он не включается, но совершенно необходимым для того, чтобы изложение материала было связным и логичным) и только после этого создается работа. Можно также составить тезисы; эта работа даст возможность более глубоко проникнуть в изучаемый материал, продумать последовательность его изложения.

Для написания работы, которая строится на основе анализа художественного произведения, необходимо прежде всего хорошо разобраться в содержании прочитанного. Чтобы сделать выводы аргументированными, при написании работы следует в обязательном порядке ссылаться на текст, в некоторых случаях – приводить цитаты.

Письменная работа требует продуманности и четкости формулировок. Поэтому ее следует предварительно писать на черновике, чтобы позже, отредактировав и откорректировав написанное, создать окончательный вариант. Создавая окончательный вариант, необходимо логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли (проследить за тем, чтобы созданный текст отличался композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов).

Письменная работа не требует неукоснительного и строгого соблюдения требований научного стиля, в отдельных фрагментах допускается публицистический стиль (он

характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики (наряду с нейтральной и общефункциональной) и фразеологии). Но при этом следует не допускать отклонения от норм книжного языка, тем более использования просторечных слов и выражений.

Письменная работа (мини-сочинение) в целом создается по тем же принципам, что и обычная письменная работа, но отличается от нее меньшим объемом. Объем мини-сочинения не должен превышать 8 – 10 предложений.

Письменные ответы на вопросы в целом подобны письменным работам, но объем созданного обучающимся текста в данном случае должен быть значительно меньше.

Как и при написании работы, следует глубоко понять содержание художественного текста, который анализируется, и хорошо разобраться в формулировке темы (вопроса), на который необходимо дать ответ.

Перегружать ответ излишней информацией не следует. В частности, отвечая на вопрос «Идейное содержание произведения», надо писать именно об идее рассказа. Другие компоненты содержания или формы художественного текста (тематика, сюжет, система образов, языковые средства и т.п.) анализируются лишь в той мере, в которой они имеют отношение к идейному замыслу автора.

Письменные ответы на вопросы еще в большей степени, чем письменные работы, требуют продуманности и четкости формулировок. Поэтому в данном случае также желательно первоначально создавать черновой вариант, чтобы позже иметь возможность откорректировать и отредактировать написанное.

План – краткое изложение содержания художественного текста или научного исследования.

Цель этого вида работы заключается в том, чтобы обнаружить логику построения произведения и подобрать к каждой из выделенных частей заглавие, наиболее полно отражающее ее содержание.

Составление плана художественного произведения предполагает деление текста на части, вскрытие логики построения (расположения частей), осмысление внутренних логических связей между ними и формулировку заглавий, то есть пунктов плана.

Следует помнить, что для составления плана, прежде всего, требуется внимательное прочтение художественного произведения и осмысление его содержания.

План нельзя составить без учета особенностей композиции текста в целом. Необходимо учитывать, что не всегда внешнее членение на абзацы должно соответствовать отдельным пунктам.

Планы быть простыми, сложными (имеющими кроме пунктов еще и подпункты) и цитатными (составленными на основе фраз, взятых из текста).

План информационного (научного) текста – это краткая запись его содержания (он может состоять из нескольких простых предложений). План отражает последовательность изложения текста, помогает сосредоточиться на главном при длительной работе над источником. С помощью плана легко восстановить в памяти большой объем материала. Умение составлять план способствует развитию логического мышления, формированию навыка четко формулировать и последовательно излагать собственные мысли. Кроме того, план помогает составлять другие виды краткой записи текста, например, конспекты и тезисы, в также способствует организации самоконтроля.

Удачно составленный план свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.

Типы планов информационных (научных) текстов: вопросный, назывной, тезисный, план-опорная схема.

Последовательность составления плана любого текста (художественного и научного):

1. прочесть весь текст, чтобы осмыслить его в целом;
2. при повторном чтении определить и наметить в тексте смысловые границы, то есть места, где кончается одна мысль и начинается другая;
3. каждому определенному фрагменту дать название, которое и будет пунктом плана;
4. просмотреть текст еще раз, чтобы убедиться в правильности установления границ мыслей и точности формулировок.

Проект (творческий проект) представляет собой результат планирования и выполнения

комплекса учебных и исследовательских заданий.

В ходе создания проекта обучающимся предстоит основательно изучить научные и литературные источники, материалы, которые можно почерпнуть на Интернет-сайтах; переработать информацию; представить продукт своей деятельности на рассмотрении и обсуждении сокурсников.

В ходе предварительной работы участникам мини-группы предстоит распределить между собой круг обязанностей (с учетом особенностей проекта). Один из членов группы должен выступить в роли руководителя проекта, координирующего деятельность своих товарищей.

Работу над проектом целесообразно осуществлять в той же последовательности, что и работу над докладом. Сбор информации желательно осуществлять всем членам группы, чтобы потом представить его на рассмотрение товарищей. Собранные материалы обсуждаются, анализируются, систематизируются, коллективно принимается решение о том, какие из них целесообразно использовать в ходе создания проекта.

Как и при составлении доклада, следует обратить особое внимание на то, чтобы хорошо представить результаты своей работы: материал должен быть изложен логически и последовательно, хорошим литературным языком. В случае, если проектом предусмотрено создание презентаций, надо подумать над тем, чтобы они не были «загромождены» текстом.

Необходимо помнить, что творческий проект, точнее, материал, который будет «озвучен», должен отличаться по стилю изложения от научного доклада. Поэтому не следует употреблять как излишне пространных и сложно построенных предложений, так и кратких, лаконичных фраз, слабо связанных между собой.

Сообщение представляет собой научно-популярный текст, составленный с установкой на то, что его будут воспринимать лица, не обладающие достаточным уровнем теоретико-литературных знаний. Изложение материала должно вестись с учетом возможностей возрастной группы учащихся и требований школьной программы. Материал следует излагать просто и доступно; желательно подбирать для выступления факты, которые могут вызвать интерес и эмоциональный отклик.

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, сообщения и т. п. В научных изданиях встречаются следующие определения тезисов:

- 1) положение, утверждение, требующее доказательств;
- 2) положение, кратко излагающее научных или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

В первом случае тезис – это основное положение (общая мысль), которое доказывает выступающий (пишущий).

Доказательство – это процесс доказывания истинности какой-либо мысли. Доказательство состоит из трех частей: тезиса, аргументов, формы доказывания.

Доказательством называют установление истинности какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых или была доказана раньше, или настолько очевидна, что не требует доказательств. В распоряжении выступающего (пишущего) может быть много аргументов: факты из жизни, их средств массовой информации, собственные суждения, ранее доказанные научные положения, высказывания выдающихся деятелей культуры, которые воспринимаются как аксиомы.

Обоснование тезиса может происходить от общей мысли к частным (дедуктивная форма доказывания) или от аргументов, частных мыслей к тезису (индуктивная форма доказывания).

Правила, на которые опирается выступающий (пишущий), чтобы убедительно обосновать тезис, ни в коей мере не ограничивают его в выборе материала для аргументации, способов изложения этого материала: в пределах аргументирующей части он может и рассуждать, то есть выражать свои мысли в виде умозаключений, и повествовать, и описывать.

Рассуждение, построенное по всем правилам логики, строится как цепь индуктивных и дедуктивных умозаключений, обосновывающих тезис. Рассуждение, построенное по всем правилам логики, может быть эмоциональным, ярким, выразительным. Строгая логичность повышает эмоциональность рассуждения.

Во втором значении тезис – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым

он подводит.

Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работы над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает:

- 1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);
- 2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;
- 3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения.

В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4).

Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установлении соответствия.

Эссе – прозаический этюд, представляющий общие соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Эссе представляет собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное слово о чем-либо и имеет философский, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер.

Эссеистский стиль отличается образностью, эфористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Проверка выполненных обучающимися заданий проводится преподавателем в ходе практических занятий и во внеучебное время. Результаты обсуждаются во время учебных занятий, на групповых и индивидуальных консультациях.

Использование различных видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса, способствует лучшему усвоению теоретического материала, позволяет повысить уровень овладения практическими умениями и навыками.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны: просматривать основные

определения и факты; повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы; изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов; самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях; использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств; выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Выполнение домашнего задания оценивается по следующим критериям: степень и уровень выполнения задания; аккуратность в оформлении работы; использование специальной литературы; сдача домашнего задания в срок. Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация) и промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.